



Pablo Picasso  
(1881-1973)

*Les Femmes  
d'Alger (1907)*

Das Bild wurde in mehreren Etappen gemalt. Es gibt 17 Studien zu dieser Darstellung einer Bordellszene. Von Figur zu Figur sind die Stufen der Behandlung des Volumens ablesbar. Die 2 Körper rechts sind am stärksten deformiert. Eine einheitliche Perspektive existiert nicht. Sogar innerhalb einer einzelnen Figur fügt Picasso die Vorder- und Seitensicht des Gesichtes zusammen. Die traditionelle Modellierung mit Licht und Schatten ersetzt er durch die

Modellierung mittels Farben. Auch die Zentralperspektive hat er aufgegeben. Picasso benützt relativ wenig Farben. Das Bild ist übrigens das erste grossformatige Bild des Malers (244 x 234 cm). Picasso sah den Zustand dieses Bildes als noch unvollendet an. 1997 fand man im Privatarchiv des Malers Fotos von afrikanischen Eingeborenen. Ein möglicher Einfluss afrikanischer Kunst im allgemeinen ist wahrscheinlich.