

Liedformen / Das Kunstlied

Lieder basieren auf einem Text, und zwar meistens auf einem Gedicht. Gedichte sind meistens klar strukturierte Gebilde (Zeilenlänge, Strophengliederung, Versmass, Reim). Komponisten haben die Möglichkeit, sich mehr oder weniger stark der **äusseren Form** und dem **Inhalt** anzupassen. Im Laufe der Zeit haben sich 4 Liedformen durchgesetzt, in welchen diese Gewichtung unterschiedlich berücksichtigt wurden:

Strophenlied	Kehrrreimlied	Stroph.-variiert	Durchkomponiert
Alle Strophen sind gleich gestaltet. Es besteht keine durch die Handlung oder den Zeitablauf bedingt Entwicklung	Der wiederkehrende Kehrrreim (Refrain) ist beim Schlager als einprägsamer Teil für seinen Erfolg von grosser Bedeutung. Der Begriff „Kehrrreim“ bezieht sich grundsätzlich auf einen Textteil, der immer wiederholt wird.	Lieder, die zwar strophisch gestaltet sind, deren Strophen sich aber in Details aber voneinander unterscheiden. Dadurch geht die Musik etwas näher auf den Inhalt des Textes ein.	Lieder, die keine strophische Gliederung aufweisen. Die Komposition berücksichtigt jedes Detail in der Textaussage. Diese Lieder sind deshalb wenig eingängig und schwerer nachzusingen als andere.

In der **Romantik** erlebte die Liedkomposition ihren Höhepunkt, ausgehend von der grossen Bedeutung des Volksliedes. Folgende Komponisten widmeten einen grossen Teil ihrer Arbeitszeit der Liedkomposition:

Franz Schubert, Robert Schumann, Johannes Brahms und Hugo Wolf.

Wie analysiert man ein Lied, um tiefere Erkenntnisse über den Text, die Musik und deren Zusammenwirken zu gewinnen ?

- Wie kann der Text gegliedert werden?

Hat der Text Strophen ? Wieviel Zeilen bilden eine Strophe? Welche Zeilen beziehen sich z.B. durch Kehrrreime aufeinander? Wird ein Text durch immer wiederkehrende gleiche Zeilen gegliedert? Zur Kennzeichnung der Textteile werden Zahlensymbole verwendet: Röm. Zahlen für Strophen, arab. Zahlen für Textzeilen.

- Wie kann die Musik gegliedert werden?

Kann man in ihr die Textform wiedererkennen oder setzt sich die Musik über die vorgegebene Gliederung des Textes hinweg und gliedert eigenständig? Enthält die Musik klar erkennbare Abschnitte? Welche Melodieabschnitte ähneln sich, welche wiederholen sich? Zur Kennzeichnung der Musikabschnitte werden Buchstabensymbole verwendet: Grossbuchstaben für grössere Abschnitte entsprechend den Textstrophen, Kleinbuchstaben für kleinere Abschnitte entsprechend etwa den Textzeilen.

Beispiel:

