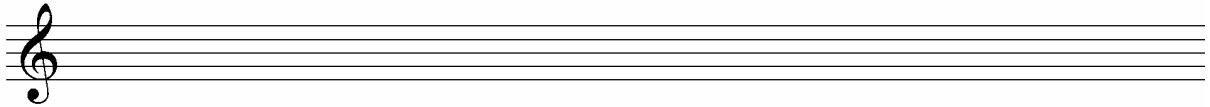


Lernschritt HARMONIELEHRE / STUFEN

Notieren Sie in das folgende Notensystem die sieben Töne der C-Dur Tonleiter mit ganzen Notenwerten. Setzen Sie die römischen Zahlen I – VII darunter:



Schreiben Sie nun noch die zwei fehlenden Töne über jeden Leiterton, so dass Dreiklänge entstehen.

Sie haben nun die sieben Harmoniestufen, die in C-Dur möglich sind, erhalten. Wenn sie die sieben Klänge hören, stellen Sie fest, dass diese unterschiedlichen Charakters sind: **dur** / **moll** / **übermässig** / **vermindert**.

Stufe	I	II	III	IV	V	VI	VII
Charakter	d						

Sie stellen fest, dass drei Stufen in Dur klingen. Diese drei Stufen sind von besonderer Bedeutung für die Musik unseres Kulturkreises. Es kommt dabei nicht auf den Stil der Musik an. Diese Stufen nennt man **Hauptstufen**. Sie tragen eigene Namen:

I = **Tonika** IV = **Subdominante** V = **Dominante**

Alle andern Stufen heissen **Nebenstufen**.
Eine Harmoniefolge I – IV – V – I heisst **Kadenz**.

Aufgabe: Notieren Sie die drei Töne der jeweils verlangten Harmoniestufe:

	Stufe VII
	Stufe III
	Dominante
	Stufe VI

Aufgabe: Bestimmen Sie die Stufen des folgenden Musikausschnittes. Dazu müssen Sie zuerst die übereinanderliegenden Töne zu einem Dreiklang zusammensetzen (2 übereinanderliegende Terzen, Dreitonabstände). Gewisse Töne kommen doppelt vor.

