

THEMENBEREICH: Barock

Vorgehensweise zur Erarbeitung der Musikgeschichte des Barock:

1. Lesen Sie den Abschnitt „Barock“ aus dem Buch „Bildung“ von Dietrich Schwanitz. Unterstreichen Sie die aus Ihrer Sicht wichtigen Sachbegriffe und Namen. Gibt es Wörter, die Sie nicht verstehen?
2. Vergleichen Sie untereinander die Hervorhebungen und einigen Sie sich auf gemeinsame Hervorhebungen. Notieren Sie die unterstrichenen Sachbegriffe und Namen auf je einen Zettel.
3. Gibt es Sachbegriffe, die jemand von Ihnen erklären kann ?
4. Teilen Sie untereinander auf, welche Zweiergruppen welche Sachbegriffe und Namen zu klären versuchen. Halten Sie dies auf einer Liste fest.
5. Die Zweiergruppen versuchen (auch mit Hilfe des Lehrers) geeignete Nachschlagewerke zu finden oder die Informationen im Internet zu erhalten.
6. Halten Sie die gefundenen Erklärungen auf einer Diskette fest oder notieren sie Sie auf einem Blatt Papier.
7. Ziel ist es, alle für wichtig angesehenen Begriffe und Namen zu **bearbeiten**, möglichst kompakt den KollegInnen zu **präsentieren** und als **Skript** allen abzugeben. Es geht also nicht darum, einen grossen Vortrag darzubieten, sondern darum, möglichst rasch die gewonnen Informationen auszutauschen. Als Kommunikationssprache bei den Kurzpräsentationen soll Hochdeutsch angewendet werden. Besprechen Sie mit dem Lehrer, welche Form der Präsentation für den jeweiligen Begriff am sinnvollsten wäre.
8. Jede/r Schüler/in wählt **ein Musikstück** eines der im Text erwähnten Komponisten aus, hört es sich an und stellt es mit persönlichem Kommentar versehen den KollegInnen vor. Es sollte bei der Vorstellung des Werkes etwas zu Instrumentation und Form und, falls vorhanden, zum Text gesagt werden. Interessant könnte auch eine Gegenüberstellung zweier Einspielungen desselben Musikstückes sein. Daraus könnte eine Gruppendiskussion entstehen zur Frage: „Wodurch unterscheiden sich die beiden Interpretationen? Aus welchen Gründen gefällt mir eine Interpretation besser?“

Geeignete Internetadressen:

www.musiklehre.at www.musik-steiermark.at www.bergelt-musik.de
www.klassik.com www.fundus.org www.aeiou.at www.music-scores.com
www.beateforsbach.bei.t-online.de www.allclassical.com

Unter www.music-scores.com finden Sie Musikbeispiele, die sogar als Partitur einsehbar sind.

